

---

## LAUDATIO

### **Joana Sophie Dahlhoff**

*Kategorie „Malerei, Bildhauerei und Grafik“*

Gewinnerin des Förderpreises „Junge Kunst“ 2016 in der Altersklasse 19 bis 24 Jahre

Die in Bielefeld aufgewachsene 24-jährige Lehramtsstudentin für Kunst und Französisch Joana Sophie Dahlhoff, die nach erfolgreichem Bachelor-Studium an der Universität Paderborn demnächst ihr Studium mit dem Master of Education abschließen wird, erhält den Förderpreis „Junge Kunst“ 2016 im Bereich Malerei, Bildhauerei und Grafik.

Schon sehr früh schlug sie einen Weg ein, den heutzutage immer mehr junge Leute gehen, einen internationalen Weg, den Weg ins Ausland. Er führte 2008 die damals 16-jährige Joana Sophie für ein Jahr an das Lycée Frédéric Chopin in Nancy. Nach dem Abitur am Friedrich-von-Bodelschwingh-Gymnasium in Bielefeld-Bethel im Jahr 2011 und einem weiteren einjährigen Auslandsaufenthalt als Au-pair in Bordeaux wurde Französisch dann auch eines der beiden Fächer, das sie an der Paderborner Uni studierte.

Kunst wurde ihr zweites Studienfach. Aber wenn man als Außenstehender ihre spannende Vita liest, so hätte Joana Sophie durchaus noch andere Studiengänge einschlagen können. Sie war als Kind Mitglied der Ballettschule und des Jugendtanztheaters Bielefeld, war Kinderstatistin in einigen Inszenierungen des Bielefelder Theaters, spielt Geige und Oboe und war drei Jahre lang Mitglied im Jugendsymphonieorchester Bielefeld. Musik, Tanz, Schauspiel ... auch das wäre ihre Welt gewesen. Ein Multitalent!

Aber ... Joana Sophie Dahlhoff entschied sich für die Kunst ... und auf diesem Gebiet hat sie uns Jurymitglieder mit ihren Gemälden, Grafiken und plastischen Arbeiten aus Papier oder Stahl wirklich überzeugt: Dabei setzt sich die junge Künstlerin mit vielen Techniken experimentell auseinander, mischt sie mit anderen und findet ganz neue gestalterische Zugänge. Sie widmet sich insbesondere der Druckgrafik, wo sie vom fast schon vergessenen Linolschnitt über die Kaltnadel- und Ätzzradierung bis zum Siebdruck vieles ausprobiert und überzeugend aufs Papier bringt.

Auf allen Gebieten überzeugt hat Joana Sophie Dahlhoff sicherlich auch ihre Professorinnen und Professoren an der Paderborner Universität, wo sie ihr Bachelorstudium mit der Gesamtnote 1,5 abschloss. Dabei bekam sie sogar in der fachpraktischen Prüfung im Fach Kunst die Note 1,0. Und dass die absolut berechtigt war, beweisen die uns vorgelegten Arbeiten. Nicht nur das. Joana Sophie Dahlhoff erhielt im Februar 2016 von ihrer Universität das Molino-Winkler-Stipendium des Faches Kunst. Sie wird ihren bisher schon so erfolgreichen Weg weitergehen und – wie schon erwähnt – 2018 das Studium mit dem „Master of Education“ beenden. Für uns Jurymitglieder hat sie den Titel „Master of Arts“ heute schon verdient.

Herzlichen Glückwunsch und viel Erfolg auf dem Weg in die Zukunft!

*Ulrich Vogt*